

Miriam Lewin

Periodista. Escritora. Generación de contenidos para series y documentales.

WEB

TN.com.ar. Periodista digital. Generación de contenido en texto y video en las secciones Sociedad, Género, Policiales e Internacionales. 2016 al presente

TELEVISIÓN

Telenoche y TN Artear. Integrante de la Unidad de Investigación Periodística. Producción y entrevistas para notas especiales y documentales. 1992 al presente

Selección de informes y documentales televisivos :

Esa Larga Noche. A 30 años de la dictadura.

Malvinas, la Guerra que nos alejó de las islas.

Astiz, a 30 años de una traición.

Los Pacificadores. Activismo para el desarme.

El día que nacieron las Madres.

Mentes cortas, bastones largos.

Palotinos, los mártires del 76.

Eichmann. La captura del cerebro nazi.

Telenoche Investiga. Integrante del equipo de investigación. Responsable de investigaciones sobre la Corrupción Judicial; Política, Gubernamental y Empresarial. Casos de Tráfico de Armas, de Narcotráfico, de Trata de Personas, Abusos Sexuales y Temas Ambientales. 1997-2002

Algunos casos destacados :

Caso Grassi. Abusos sexuales del cura pedófilo Julio Grassi, creador de Fundación Felices los Niños.

El Negro. Venta ilegal de armas judicializadas.

La Marca del Dragón. La mafia china en Argentina.

Esclavas. Trata de mujeres con fines de explotación sexual.

Bajo Sospecha. Corrupción en el PAMI.

Ferrochorros. Corrupción sindical en Ferrobaires.

Telenoche y TN. Cronista de temas generales y judiciales. 1997-2002

Coberturas internacionales :

Elecciones en **Italia** e **Israel**.

Informes desde **Gaza, Alemania, Polonia, Estados Unidos y Reino Unido**.

Crisis y protestas en **Francia** y en **Rusia**.

Otros destinos : **Corea, China, Brasil, Venezuela**, etc.

Punto Doc, América TV. Conductora y coordinadora de investigación. 2003-2005

Napoleón Sasso y Domus Mariae. Abuso sexual eclesiástico y encubrimiento.

Jóvenes Misioneras. Trata y explotación en prostíbulo cordobés.

“Jeringa” Barrionuevo. Un enfermero de la ESMA candidato a diputado fueguino.

Fusiles FAL en las Favelas. Tráfico de armas argentinas al narcotráfico de Río de Janeiro.

////

RADIO

- Radio Nacional AM870.** Conducción, Columnista e Investigadora. 2006-2016
- Estamos en Eso.** Conducción, programa periodístico con Claudio Morgado.
- Carbono 14.** Conducción, programa periodístico con Eduardo Anguita.
- Investigación Nacional.** Integrante del equipo de investigación.
- Secretos Argentinos.** Radioteatro sobre hechos periodísticos. Idea, Investigación y Conducción.
- Segunda Mañana.** Conducción, programa periodístico con Gustavo Campana.
- La Vida en Particular.** Columnista con Jorge Halperín.
- Caballero de Día.** Columnista de Ciudad y Derechos Humanos, con Roberto Caballero.
- Dos en Off.** Conducción del ciclo de entrevistas a mujeres. Radio El Mundo. 2004-2005

MEDIOS GRÁFICOS

- 1985-1992
- Diario La Prensa,** Nueva York.
- Revista **Interviú,** España
- Revistas **Somos, Para Ti, Billiken.** Colaboradora, Editorial Atlántida.
- Revista **Crisis.** Redactora, director Eduardo Jozami.
- Revistas infantiles : **Jardincito.** Redactora. **Cosmik y Chiki Cosmik.** Colaboradora.

SERIES Y DOCUMENTALES

- 2005 al presente
- Iosi. El espía arrepentido.** Serie dirigida por Daniel Burman y Sebastián Borensztein. Amazon. Consultoría de guión. *En producción*
- Iosi. La Historia Real.** *En edición*
- El Descamisado.** Periodismo Urgente. Idea y guión. *En progreso*
- Río Adentro.** Una excursión al Matanza - Riachuelo. Entrevistas. Dirección Eduardo Anguita.
- La Escuela.** Producción y entrevistas. Dirección, Eduardo Yedlin. Sobre la influencia de la desaparición forzada en tres generaciones alcanzadas por la represión en la ESMA.

LIBROS

- Putas y Guerrilleras.** Versión definitiva con prólogo de Rita Segato. Violencia sexual en los centros clandestinos de detención. Con Olga Wornat. Editorial Planeta. 2020
- Skyvan.** Aviones pilotos y archivos secretos. La historia de la investigación periodística que descubrió los aviones de la muerte y llevó a la condena de sus pilotos. Editorial Sudamericana. 2017
- Iosi. El Espía Arrepentido.** La odisea del agente de inteligencia de la Policía Federal infiltrado durante 15 años, en democracia, dentro de la comunidad judía. Con Horacio Lutzky. Editorial Sudamericana. 2015
- Putas y Guerrilleras.** Edición original. Violencia sexual en los centros clandestinos de detención. Con Olga Wornat. Editorial Planeta. 2014
- Secretos Argentinos.** La intimidad de los crímenes que conmovieron al país. Diez casos del radioteatro de Radio Nacional. Con Marcelo Camaño. Editorial Aguilar. 2011
- Traducción al Braille, por internos del Servicio Penitenciario Bonaerense, Unidad 5 de Dolores.
- Ese Infierno.** Conversaciones de cinco mujeres sobrevivientes de la ESMA. La vida cotidiana en el Centro Clandestino de Detención. Con Munú Actis, Cristina Aldini, Liliana Gardella y Elisa Tokar. Prólogo de León Rozitchner. Editorial Sudamericana. 2001
- Le Reaparece.** Traducción al italiano Stampa Alternativa. Viterbo, Italia. 2005
- That Inferno.** Traducción al Inglés Conversations of Five Women Survivors of an Argentine Torture Camp. Vanderbilt University Press. Prólogo de Tina Rosenberg, periodista del New York Times, Premio Pulitzer. 2006

CONFERENCIAS Y TALLERES

Abusos y Poder en la Sociedad. Con Mariana Carabajal. Paraná, Entre Ríos.	2019
Cómo Construir Justicia y Fortalecer los Derechos Humanos. Con Thelma Fardin y Sergio Maldonado. FOETRA.	2019
Conversatorio Ser Mujeres en la ESMA. Testimonios para volver a mirar. Museo Sitio de Memoria.	2019
La Actualidad como Construcción, la Actualidad como Realidad. Bienal de Performance, MALBA.	2019
Género, Poder y Memoria. Con Alejandra Oberti y María Sondereguer. Universidad Nacional de General Sarmiento.	2019
Clase Magistral sobre Periodismo Documental. ROS Escuela de Cine. Playa del Carmen, Quintana Roo, Mexico.	2018
Periodismo de Investigación, Diplomatura en Periodismo de Investigación. UMET. Curso de Ari Lijalad y Tali Goldman.	2018
Diritti Umani e Ditattura. Con Enrico Calamai y Nora Cortiñas. Centro Social Cinodromo, Roma.	2018
Los Vuelos de la Muerte durante la Dictadura en Argentina. Ayuntamiento de Madrid. Organizado por la oficina de Memoria Histórica. Con Baltasar Garzón y Taty Almeida.	2018
Medios de Comunicación y Perspectiva de Género. Con María Laura Oliva y Bernarda Llorente. Secretaría de la Mujer, PJ Vicente López.	2018
La Violencia Sexual como Crimen de Lesa Humanidad. Seguir por más memoria. Oficina de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de San Martín.	2017
Destino Final, L'inchiesta sui Desaparecidos. Muestra Nostra Storia. 60 años del semanario italiano L'Espresso. Sala Vittoriano, Roma.	2017
I Voli Della Morte. Con Giancarlo Ceraudo. Fotografie e inchiesta. Festival della Fotografia Etica de Lodi.	2017
Voli Della Morte, Destino Final. Con Enrique Piñeyro y Giancarlo Ceraudo. Tempo di libri, Feria del Libro de Milán, Milano.	2017
Jornadas de Debate Feminista. Centro Universitario Regional del Este, Maldonado, Uruguay..	2017
Voces y Cuerpos en Conflicto. XIII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y VIII Congreso Iberoamericano de Estudios de Género. Universidad de Quilmes.	2017
Qué Hacer con Los Espías. Con Paula Litvachky, Marcelo Sain y Horacio Lutzky. Universidad Maimónides.	2017
La crisis del sistema de inteligencia en clave política y periodística. Con Carlos Pagni y Diego Genoud. Facultad de Derecho de la UBA.	2016
Periodismo, Dilemas y Estrategias en Tiempos de Confrontación. Universidad de Avellaneda.	2016
Crónicas del Periodismo Actual. Conversatorio. Con Luciana Mantero y Ari Lijalad. Auditorio UCES.	2016
Sistemas de Inteligencia. Debate y presentación del libro Iosi, el espía arrepentido. Con Gerardo Young, Nilda Garré y Jorge Urien Berri. Librería El Ateneo.	2016
Los Límites del Periodismo de Investigación. Con Luciana Geuna. Aniversario de la revista Análisis, Victoria, Entre Ríos.	2015
Sexual Violence and Dictatorship. Spelman College, Atlanta, EEUU.	2015
Sexual Violence in The 70s, 30 Years Later, The End of The Taboo. Latino Cultural Center, Department of Italian and Hispanic Studies, University of Illinois at Chicago. Chicago.	2015
Sexual Violence and Dictatorship. Wilson Center for the Arts. University of Georgia. Atlanta, EEUU.	2015
Violence Against Women During the Dictatorship in Argentina. Urban Life Building. Sponsored by Center for Human Rights and Democracy; Global Studies Institute; Department of Political Science; Institute for Women's, Gender and Sexuality Studies; Human Rights in Argentina Study Abroad Program Georgia State University. EEUU.	2015

Sexual Violence Against Women. Towson College, Baltimore, EEUU. Sponsored by Department of Foreign Languages, Center for Student Diversity, and Latin American and Latino/a Studies Programs and Loyola University.	2015
Violence against women during the dictatorship. National Center for Civil and Human Rights, Atlanta. EEUU.	2015
Violencia Sexual como delito de lesa humanidad. Apertura de la diplomatura de actualización sobre Género y Derecho. Con Diana Maffia, Carlos Rozanski, Margarita Cruz y María Sondereguer. Facultad de Derecho, UBA.	2015
Violencia Contra las Mujeres. Conversatorio. Museo de la Memoria. Santiago de Chile.	2014
Transitional Justice, Reconciliation and Peace. International Seminar. University of Kabul, Afganistán.	2013
Deporte, Desaparecidos y Dictadura. Auditorio Mabel Gutiérrez, exESMA.	2012
¿Qué se Investiga en la Argentina? Condicionamientos. Tercer Encuentro de Cátedras de Periodismo de Investigación de la Red de Carreras Comunicación Social y Periodismo. Universidad Nacional de La Plata, Argentina.	2011
Voli Della Morte. Festival de Internazionale a Ferrara. Con Horacio Verbitsky y Giancarlo Ceraudo. Ferrara, Italia.	2010
Futuro y Presente del Periodismo de Investigación en la Argentina. Con Gabriel Michi, Gerardo Young y Hugo Alconada Mon. Universidad de Palermo.	2010
¿Los judíos tienen claustrofobia comunitaria? ¿Hay que reformular las modalidades de inclusión? Con Jorge Telerman, Gabriel Schultz, Débora Plager. Plural Jai, Universidad Maimónides.	2009
La Dictadura y el Mundial 78. Con Gustavo Veiga. Teatro La Máscara.	2008
Mujer y Dictadura. Universidad Nacional de Entre Ríos, Paraná.	2006
Coberturas electorales. Instituto Federal Electoral Mexico DF.	2007
A 30 años del Golpe, Otra Mirada. Instituto de Estudios Políticos y Sociales Antonio Gramsci. Paraná.	2006
Argentina after the dictatorship. Trial of the Juntas and witnesses. Washington Office on Latin America WOLA. Washington DC. EEUU.	2006
Human Rights Violations in Argentina. Observatorio Argentino New School for Social Research. Nueva York, EEUU.	2006
That Inferno. Presentaciones del libro en los Estados Unidos: Princeton University y Rutgers University. Nueva Jersey. Hunter College y New York University, Nueva York.	2006
Le Reaparecide. Presentaciones del libro en Italia : Festival della Literatura Resistente, Pitigliano. Cinque Terre. Bologna. Livorno. Firenze y Casa delle Donne, Roma.	2005
DOCENCIA	2004-2019
<hr/>	
Taller de Periodismo de Investigación. En TEA , Taller Escuela Agencia.	
Historia del Centro Clandestino de Detención Virrey Cevallos. Taller de periodismo de investigación, con alumnos avanzados y graduados de la Facultad de Ciencias Sociales. Aportado como prueba a la causa judicial a cargo del juzgado federal a cargo del Dr. Daniel Rafecas.	
Charlas sobre Periodismo, Medios y Comunicación. Con internos e internas de la Unidad Penal 9, la Unidad 33 y la Unidad 38 del Servicio Penitenciario Bonaerense que cursan la carrera de Periodismo a través de la Universidad de La Plata.	
Clases como profesora invitada. En TEA , TEA Imagen , Eter y otros.	

Broadcasting. A la excelencia en TV.

Maestra de Vida. CTERA

Martín Fierro. Nominada en siete oportunidades por mejor labor periodística en radio y televisión

Premios UBA al Periodismo Educativo y Científico :

Investigación Nacional por Junior achievement. Educando al buen cliente. Radio Nacional.

Secretos Argentinos por su emisión Condenada. Caso Wanda Taddei. Radio Nacional.

Investigación Nacional Raza Fuerte: La Ford y la Dictadura. Radio Nacional.

Investigación Nacional El negocio de la Salud. Radio Nacional con Cynthia Ottaviano.

Premio García Márquez. Finalista con Malvinas, la guerra que nos alejó de las islas.

Fue seleccionado como uno de los cinco mejores trabajos de la televisión Iberoamérica, Fundación "Nuevo Periodismo Iberoamericano".

Bienal Internacional de Radio de Mexico. Segundo premio Radiodrama por Muerte en el Riachuelo, sobre el asesinato de Ezequiel Demonty.

Premio Eter. Mejor Unitario por Secretos Argentinos.

MEMBRECÍAS Y OTRAS ACTIVIDADES

1998 al presente

Campaña para la Prohibición de las Minas Antipersonales. Premio Nobel 1997.

Investigadora para Argentina y Malvinas y colaboradora, en calidad de tal, del Landmine Monitor. Asistencia a congresos y capacitaciones realizados por la campaña en Colombia, Países Bajos, Francia y Argentina.

Consultada para numerosos libros y documentales sobre Abuso Sexual eclesiástico, Abuso sexual infantil y Delitos de Lesa Humanidad.

Integrante del **CELS**, Centro de Estudios Legales y Sociales;
de **Periodistas Argentinas**, Colectivo de género;
y del **Llamamiento Argentino Judío**.

Testimoniante ante la **CONADEP**, el **Juicio a las Juntas** y en numerosos juicios por **Crímenes de Lesa Humanidad** como sobreviviente de dos centros clandestinos de detención e investigadora.

Participante en diversos programas de difusión sobre las violaciones a los derechos humanos en escuelas y otras instituciones educativas.

EDUCACIÓN

Maestría en Periodismo de Investigación. Universidad del Salvador. <i>Tesis en elaboración</i>	2007
Ethics in Journalism. Poynters Institute Saint Petersburg, Florida, EEUU.	1998
CNN International Professional Program. Atlanta, Georgia, EEUU.	1996
Diseño de publicaciones. Fundación Guttenberg.	1985
Marketing y Publicidad. Certificate, Baruch College, Nueva York, EEUU.	1983
Diseño de Publicaciones. Parsons School of Design, Nueva York, EEUU.	1983
Licenciatura en Economía. Facultad de Ciencias Económicas, UBA. <i>Incompleta</i>	1983
Periodismo. Instituto Grafotécnico.	1975
Taller Integral de Cine. Profesor Rodolfo Hermida.	1974
Bachillerato. Colegio Nacional de Buenos Aires.	1970-1974
Seminarios y Talleres cursados. Semiología; Entrevista; Derecho para Periodistas; Periodismo Digital; Guión Cinematográfico.	

IDIOMAS

Inglés - Francés - Italiano - Portugués - Catalán - Ruso

Miriam Liliana Lewin, DNI 13.924.996 | 1957, Buenos Aires, Argentina | Casada, dos hijos.